

NOTA DE PRENSA

PROGRAMACIÓN ESPECIAL “DÍA DE REYES” EN RTPA

Xixón/Gijón, 2 de enero de 2026.

La programación especial de RTPA con motivo de las fiestas navideñas culmina con la Cabalgata de Reyes, que TPA emitirá en directo el lunes 5 de enero, a partir de las 17:00 horas, con un seguimiento de las principales cabalgatas del Principado desde Oviedo, Gijón y Avilés.

Por su parte, Radio del Principado de Asturias (RPA) incluirá conexiones desde las cabalgatas dentro de su programación habitual de tarde, a través de los programas *La Buena Tarde* y *Directo Asturias*.

La noche continuará en TPA con el *Especial Noche de Reyes con Los Fernández*, seguido de la película *La mujer de rojo* y del documental especial *Música popular independiente*, de Muñeco Vudú.

MARTES 6 DE ENERO

Especial Día de Reyes · Concierto de Petit Pop y *El Picu*

En la mañana de Reyes, TPA estrena, a las 12:00 horas, un concierto muy especial del grupo asturiano Petit Pop, una propuesta musical pensada para el público familiar que pone el broche festivo a la mañana con los últimos regalos del año.

La jornada culminará por la noche con el programa especial del Día de Reyes de *El Picu* (21:45 h) y, a continuación, la película *Cartas a Iris*, con Jane Fonda y Robert de Niro (22:30 h).

El Picu. Especial Día de Reyes cierra los especiales de Navidad del exitoso concurso de la televisión pública asturiana y está llamado a convertirse en uno de los momentos más comentados de este inicio de año. En esta edición, la emoción estará más presente que nunca: un bote histórico que supera los 42.000 euros, el mayor acumulado desde el inicio del programa, aguarda en la cima de *El Picu*. Cada intento de subida se convierte en una cita decisiva, cargada de tensión, nervios y expectación para los seguidores del concurso.

El especial promete uno de esos momentos que quedan en la memoria de los espectadores, en una fecha en la que todo parece posible, y reafirma la apuesta de la televisión pública asturiana por el entretenimiento de calidad, el talento propio y las emociones compartidas.